

Verðlaunamyndirnar 2006



Mynd ársins



Sif Pálsdóttir varð fyrst íslenskra kvenna Norðurlandameistari kvenna í fjölþraut fimleika á Norðurlandamótinu í fimleikum sem fram fór í Versölum, fimleikahúsi Gerplu, helgina 8.-9. apríl 2006. Hún varð einnig Norðurlandameistari í æfingum á tvíslá og hlaut silfurverðlaun í gólfæfingum og æfingum á jafnvægisslá. Sif hætti keppni í áhaldafimleikum á árinu en keppir enn í hópfimleikum með félagum sínum í Gróttu.

Álit dómnefndar:



Mynd ársins er óvenjuleg íþróttamynd. Afskaplega fallega uppbyggð, einföld og tæknilega vel gerð svarthvít mynd. Hún er óræð. Það er ekki gott að segja hvort stúlkan á myndinni er í fimleikum, í sundi eða einhverju allt öðru. Dómnefndin féll fyrir fegurð myndarinnar.



Bláamannafélag
Íslands veitti verðlaun
í þessum flokki



Arni Torfason



Fréttamynd ársins 2006



Karlmaður á prítugsaldri beið bana í bílslysi á Vesturlandsvegi, rétt norðan við Þingvallaafleggjarann, síðdegis þann 10. desember. Hann var ökumaður fólksbifreiðar sem lenti á öfugum vegarhelmingi með þeim afleiðingum að hann rakst á jeppling sem kom á móti. Veður var vont og skyggni slæmt. Miklar bílaraðir mynduðust beggja vegna slysaðarins og kom það lögreglu í opna skjöldu hve skilningur ökumanna á aðstæðum var lítil. Fjöldi ökumanna hringdi í lögregluna og skammaðist yfir seinangangi en aðrir sendu starfsmönnum á slysað tóninn. Í kjölfar fréttáflutnings af þessum atburðum höfðu margir samband við lögreglu dagana á eftir og báðust afsökunar á framferði sínu.

Álit dómnefndar:

Sorglegustu fréttir ársins voru án alls efa hin hræðilegu bílslys. Þrjátíu létust í bílslysum á síðasta ári og enn fleiri slösuðust. Margir alvarlega. Sigurmyndin sýnir aðkomu að alvarlegu slysi á Vesturlandsvegi. Myndin er afar sorgleg.

Áhorfandinn fær sting í hjartað, svo köld og nístandi er hún.



Júlíus Sigurjónsson



Álit dómnefndar:

Frábær augnabliksmynd. Það er sjaldgæft að ná sjö knattspyrnumönnum í einni kös í loftinu. Mjög lýsandi fyrir þá baráttu sem jafnan er í knattspyrnuleikjum.



Valgarður Gíslason

Íþróttamynd ársins



Hef' ann!!! FH tekst á við KR í Landsbankadeild karla í knattspyrnu.

Portrettmynd ársins



Sigurbergur og Þorgeir Sigurðssonir í Sunnuholti á Seyðisfirði. Bræðurnir í stofunni á Austurvegi 47. Myndirnar af þeim fyrir ofan dyrnar málaði myndlistarnemi sem dvaldi á Seyðisfirði og gaf þeim.



Þorvaldur Örn
Kristmundsson

Álit dómnefndar:

Hrífandi portrettmynd af tveimur veðurbörnum bræðrum. Hér fara saman áhuga-
verð andlit og umhverfi sem skapar sterka heild. Mynd sem segir svo margt en
skilur samt eftir spurningar.



Arni Torfason

Landslagsmynd ársins



Skeiðarársandur séður út um bílglugga á ferð.



Álit dómnefndar:

Óvenjuleg landslagsmynd.
Tekin úr bíl á ferð og sýnir
beljandi fljót. Skemmtileg
hreyfing er í henni og sérlega
falleg áferð.



Myndröð ársins



Ragnar Axelsson

Álit dómnefndar:

Sinubruninn á Mýrum í byrjun árs er einn sá umfangsmesti sem sögur fara af. Myndröðin sem sigur bar úr bítum sýnir vel umfangið bæði úr lofti og á jörðu niðri og segir góða sögu.



Sinueldar

Þann 30. mars 2006 kviknaði í sínu við Snæfellsnesveg á Mýrum í Borgarfirði og breiddist eldurinn hratt út til vesturs. Þegar mest var logaði eldurinn á ríflega 60 ferkílómetra svæði og ógnaði bæði skepnum og húsum. Slökkvilið og bændur börðust við að bjarga húsum og gripum frá eldhafinu sem var allt að fjögurra metra hátt og svo þykkur var reykurinn að myrkt varð um hábjartan dag. Alls urðu tólf jarðir fyrir barðinu á eldinum. Besta ráðið til að hefta útbreiðsluna reyndist vera öflugar dráttarvélar og haugsugur sem notaðar voru til að bleyta gróður en einnig var þyrila notuð við slökkvistarfið. Ekki tókst að kveða eldana niður að fullu fyrr en að morgni 1. apríl. Skemmdir á gróðri voru miklar. Daginn eftir kviknaði í sínu við Esjuberg á Kjalarnesi og varð af mikið reyk haf svo stöðva varð umferð um Vesturlandsveg um tíma. Hross voru í hættu en þeim var bjargað.



Skoplegasta mynd ársins



Hörður Sveinsson

Nemendur við Viðskiptaháskólann á Bifröst endurvöktu gamlar hugmyndir um að leggja golfvöll í Viðey og sögðu það arðbæra fjárfestingu.

Álit dómnefndar:

Fyndin mynd sem sýnir bjartsýnismann reyna að slá golfbolta yfir Viðeyjarsundið. Kannski dæmigerð mynd fyrir óbilandi bjartsýni og áræðni Íslendinga þessi misserin.



Kjartan Þorbjörnsson

Álit dómnefndar:

Tæknilega vel unnin mynd og frumleg. Kallast skemmtilega á við málverkið á veggnum. Ber þess merki að ljósmyndarinn hefur lagt mikla vinnu og natni í fjölda smáatriða sem koma í ljós við nánari skoðun.



Þegar nafn Eyjólf Pálssonar í Epal ber á góma tengja flestir það við íslenska hönnun og erlend gæðahúsgögn. Í rúmlega 30 ár hefur hann verið óþreytandi við að opna augu landans fyrir þeirri verðmætasköpun sem felst í vandaðri hönnun og er eigi einhamur.

Tímaritsmynd ársins





Bragi Þór
Jósefsson

Daglegt líf



Efra-Breiðholt í Reykjavík.

Álit dómnefndar:

Hógvær og lágstemmd mynd sem lætur kannski ekki mikið yfir sér, en sýnir daglegan veruleika ungmenna og þeirra nánasta umhverfi í dæmigerðu íslensku úthverfi.



Þjóðlegasta mynd ársins



Fátt er meira hressandi en að slaka á í gufubaði eftir amstur dagsins. Þessi sundlaugargestur í Laugardal tyllti sér á bekk og kældi sig niður í frostinu eftir frískandi eimbaðið eitt vetrarkvöldið og lét kuldann ekki á sig fá.



Kjartan
Þorbjörnsson

Álit dómnefndar:

Sigurmyndin gæti vart verið þjóðlegri. Maður kælir sig niður í nístandi kulda eftir gufubað. Mjög góð stemning er í myndinni. Hún er einföld og í henni mjög fallegir litir.

