



VERÐLAUNAMYNDIR

Verðlaunamyndirnar 2008



Mynd ársins



Ljósmyndari:

Kristinn Ingvarsson

Mynd ársins sýnir Lárus Welding, þáverandi forstjóra Glitnis og Davíð Oddsson þáverandi formann Seðlabankastjórnar á blaðamannafundi í Seðlabankanum. Þar var tilkynnt að ríkið hefði keypt 75% hlut í bankanum.



Álit dómnefndar:

Að mati dómnefndar stendur þessi mynd upp úr bæði hvað varðar fréttagildi og fagurfræði. Notkun á dramatískri lýsingu, vel hugsaður rammi og hárrétt augnablik gera þessa mynd að Mynd ársins 2008. Myndin er einnig hluti af Myndaröð ársins.



Fréttamynd ársins



23. apríl markaði ákveðin þáttaskil í mótmælasögu landsins. Þá heyrðist hrópið „GAS GAS!“ í fyrsta sinn á árinu þegar lögreglan beitti piparúða til að leysa upp mótmæli vörubílstjóra við bensínstöð Olís við Suðurlandsveg.



Álit dómnefndar:

Fréttamynd ársins gerir einstaklega vel grein fyrir þessum atburði. Spennuþrungin myndbygging þar sem miðju-punkturinn er rauður gasbrúsinn og öskrandi lögreglan. Í bakgrunni má sjá baráttu lögreglu og mótmælenda.

Ljósmyndari:

Pjetur Sigurðsson

Þjóðlegasta mynd ársins

Ljósmyndari:

Guðmundur Rúnar Guðmundsson



Álit dómnefndar:

Myndin, sem er að mestu leyti í fánalitunum, sýnir samtöðu og gleði þjóðarinnar við þetta tækifæri.

Um 30.000 manns söfnuðust saman við Arnarhól til að taka á móti íslenska handbolta-landslíðinu og fagna Olympiu-silfrinu.



Umhverfismynd ársins

Ljósmyndari:
Vera Pálsdóttir



Álit dómnefndar:

Eins og nafn myndarinnar gefur til kynna, sýnir hún nærmynd af brennisóley með himinn og sólargeisla í bakgrunni. Myndin virkaði á dómnefndina eins og bjart-sýnisskot. Gulir litirnir og sólargeislarnir í myndinni fylla áhorfandann af von um betri tíð.

Brennisóley.

Tímaritamynd ársins/ samsett mynd ársins



Álit dómnefndar:

Tímaritamynd ársins er full af tjáningu, mýkt og fegurð. Kvenleg mynd sem heillaði dómnefndina með tilgerðarleysi sínu.

Ljósmyndari:
Vera Pálsdóttir





Íþróttamynd ársins



Íþróttamynd ársins er góð fyrir margar sakir. Hún sýnir okkur ekki bara rétta augnablikið, heldur segir hún okkur líka mikið um stöðu kvennafótboltans á Íslandi. Á myndinni sjáum við Margréti Láru Viðarsdóttur svífandi í loftinu eftir að hafa sparkað í boltann sem er á hraðri leið út úr rammnum. Fyrir aftan hana stendur á stóru skilti „Koma svo stelpur!“ en þar fyrir aftan sjáum við tómar áhorfendastúkur. Mjög vel samsett mynd tekin á hárréttu augnabliki.

Ljósmyndari:

Golli (Kjartan Þorbjörnsson)

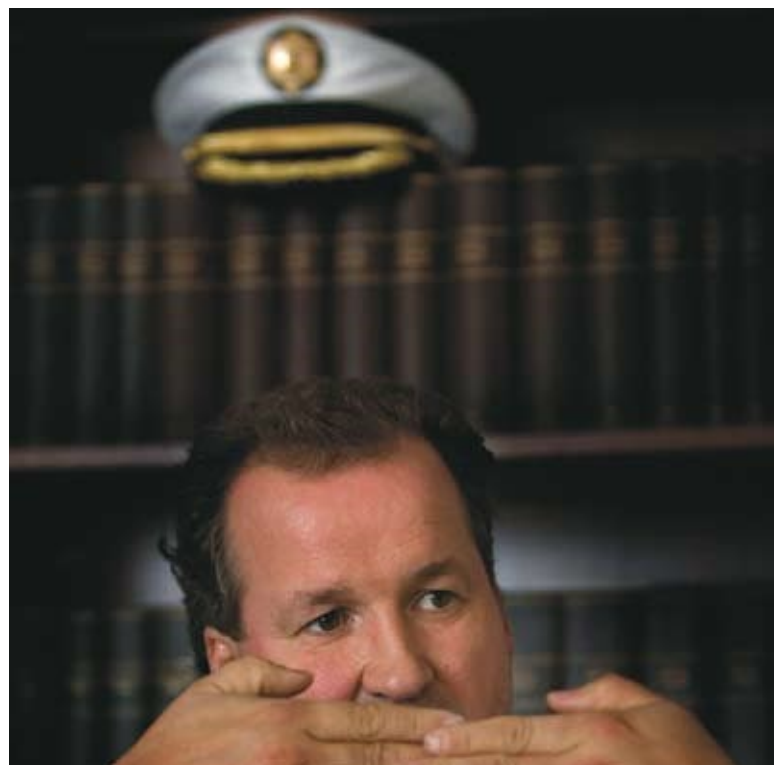


Álit dómnefndar:

Eins og styttaupinn sem heldur höndunum fyrir munninn situr Jóhann R. Benediktsson undir embættishúfunni sem brátt verður ekki lengur hans.

Ljósmyndarinn notar hér einföld tákni í umhverfi móðelsins til að segja okkur ennþá meira. Táknræn portrettmynd.

Portrettmynd ársins



Ljósmyndari:

Július Sigurjónsson

Daglegt líf



Ljósmyndari:

Golli (Kjartan Þorbjörnsson)

Það er óhætt að segja að hátíðleikinn ráði ríkjum í mynd ársins í flokknum daglegt líf. Myndin sýnir nemendur úr öðrum og þriðja bekk Landakotskóla setja upp helgi-leik í Landakotskirkju.

Álit dómnefndar:

Form og litir sem krakkarnir mynda ríma við form kirkjunnar og mynda þannig áhugverða heild. Upphafið sjónarhorn og einstaklega vel hugsaður rammi myndarinnar gerðu það að verkum að hún stóð upp úr sem mynd ársins í flokknum Daglegt líf.



Skoplegasta mynd ársins

Ljósmyndari:

Golli (Kjartan Þorbjörnsson)



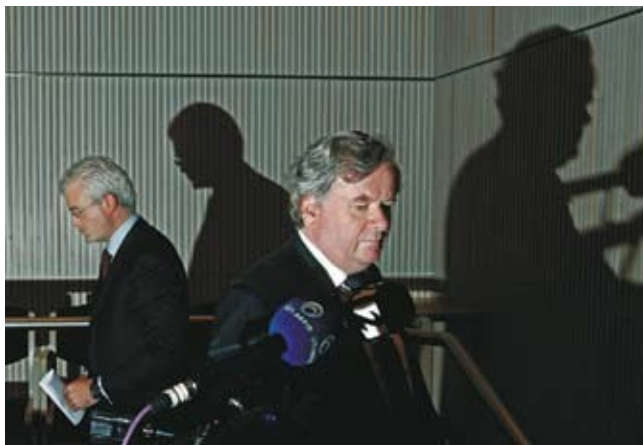
Álit dómnefndar:

Hugsanlega var þetta enn eitt dæmi um mótmæli er áttu sér stað árið 2008. Alla vega eitt skoplegasta atvik síðasta árs.



Eins og skattinn úr sauðarlegnum birtist Svarthöfði í göngu presta til kirkju á setningu prestastefnu 2008. Hvað hann vildi er ekki vitað en nærveru hans var ekki óskað.

Myndröð ársins



Ljósmyndari:
Kristinn Ingvarsson



Álit dómnefndar:

Árið 2008 er án nokkurs vafa sögulegt. 29. september til 9. október eru án nokkurs vafa sögulegir dagar. Myndaröð ársins fjallar um helstu gerendur þessara daga. Hún er samsett af einstaklega dramatískum og sterkum ljósmyndum. Þröngir rammar og samspil ljóss og skugga eru hér notuð til að koma alvarleika atburðanna á framfæri. Myndaröðin endar svo á yfirlitsmynd af Austurvelli fullum af mót-mælendum. Myndaröð Kristins Ingvarssonar um bankahrunið er myndaröð ársins.