



Verðlaunamyndirnar 2014



Dómnefndir:

Einar Ólason, Brynjar Gauti Sveinsson og Jóhanna Guðrún Árnadóttir skipuðu dómnefndina sem fór í gegnum fréttamyndirnar, íþróttamyndirnar og myndraðirnar.

Gunnar Sverrisson, Baldur Kristjánsson og Hallgerður Hallgrímsdóttir sátu í dómnefndinni sem fór í gegnum tímaritamyndirnar, portrettin, daglegt líf og umhverfi.

Sameiginlega völdu dómnefndirnar svo verðlaunamyndirnar og hafði formaður dómnefndar, Sören Pagter, yfirkennari ljósmyndadeildar danska blaðamannaskólans, þar atkvæðarétt. Hann var þar að auki dómnefndum innan handar við störfin.



Ljósmyndari:

Sigtryggur Ari Jóhannsson

Mynd ársins



Umsögn dómnefndar:

Þessi mynd getur ekki annað en hreyft við áhorfandanum. Viðfangsefnið ber traust til ljósmyndarans svo úr verður persónuleg túlkun á aðstæðum. Maðurinn er veikbyggður og viðkvæmur en augnaráð hans er grípandi og sterkt. Tótleikinn í kringum hann sýnir þann fábrotna raunveruleika og mikla óryggi sem hælisleitendur á Íslandi búa við.

Myndin minnir okkur á þær áskoranir sem hælisleitendur mæta í þeim löndum sem þeir leita til og hefur myndefnið því einnig skírskotun til alþjóðlegs vandamáls.



Íþróttamynd ársins



Ljósmyndari:
Vilhelm Gunnarsson



Umsögn dómnefndar:

Myndin sýnir samfélagið í kring um íþróttina, samstöðu og sanna gleðistund; það sem íþróttir snúast um í grunninn. Það sem enn fremur gerir myndina heillandi er hve lengi er hægt að virða hana fyrir sér og ávallt sjá nýjan svip, nýtt atriði, nýjan vinkel.

Daglegt líf



Ljósmyndari:
Ómar Óskarsson



Umsögn dómnefndar:

Mótsagnirnar í myndinni og ómöguleiki en jafnframt hversdagsleiki verkefnisins gera hana kómíska. Myndbyggingin er sterk og fullkomin en mannveran á myndinni er það eina sem truflar fullkomleikann.

Tímaritamynd ársins



Ljósmyndari:
Gígja D. Einarsdóttir



Umsögn dómnefndar:

Uppbygging og áferð myndarinnar gefur hestinum sterkan persónuleika svo úr verður portrett af hesti. Áhorfandinn fær það sterkt á tilfinninguna að hann geti snert hestinn og jafnvel þekkt hann.

Portrettmynd ársins

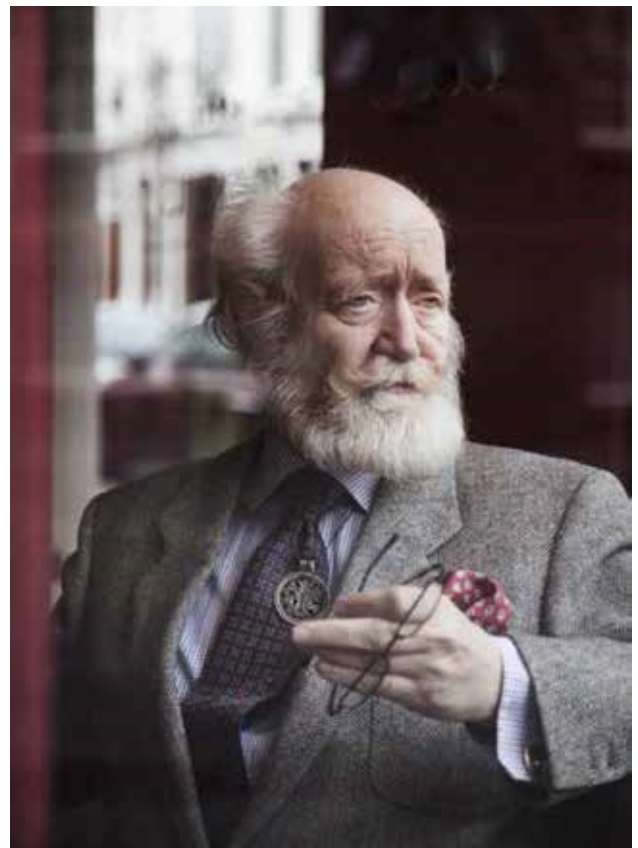


Ljósmyndari:
Rut Sigurðardóttir



Umsögn dómnefndar:

Áhorfandinn fær það á tilfinninguna að ljósmyndaranum hafi virkilega tekist að fanga persónuleika viðfangsefnisins. Augnablikið virðist raunverulegt og viðfangsefnið í sínum eigin heimi en ekki í tilbúnum og uppstilltum heimi sviðsetningarinnar.



Umhverfismynd ársins



Ljósmyndari:
Heiða Helgadóttir



Umsögn dómnefndar:

Þessi dulúðuga og forvitnilega fjallasýn sýnir okkur eðli náttúrunnar en ekki einungis útlit hennar. Tæknin hæfir efniviðnum og ýtir undir áhrif útkomunnar.

Fréttamynd ársins



Ljósmyndari:
Sigtryggur Ari
Jóhannesson



Umsögn dómnefndar:

Þessi mynd getur ekki annað en hreyft við áhorfandanum. Viðfangsefnið ber traust til ljósmyndarans svo úr verður persónuleg túlkun á aðstæðum. Maðurinn er veikbyggður og viðkvæmur en augnaráð hans er grípandi og sterkt. Tólmleikinn í kringum hann sýnir þann fábrotna raunveruleika og mikla óöryggi sem hælisleitendur á Íslandi búa við.

Myndin minnir okkur á þær áskoranir sem hælisleitendur mæta í þeim löndum sem þeir leita til og hefur myndefnið því einnig skírskotun til alþjóðlegs vandamáls.

Myndröð ársins



Ljósmyndari:
Heiða Helgadóttir



Umsögn dómnefndar:

Hér skapar ljósmyndarinn sína eigin sögu í kring um tískubransann og kemur til skila persónulegri sýn og túlkun á því sem gerist bak við tjöld tískusýninga. Ljósmyndarinn notar ljósið á staðnum einstaklega vel svo úr verður draumur um tísku. Fagurfræðin er sterk og hrífandi og sumar myndirnar sannir gullmolar.