



# Verðlaunamyndirnar 2007



## Mynd ársins



Gunnar Birgisson bæjarstjóri hélt upp á sextugsafmæli sitt í Glæðheimum, reiðhöll Gusts í Kópavogi, 29. september.

**Ljósmyndari:**  
Eggert Jóhannesson



### Álit dómnefndar:

Pessi mynd skemmtir ekki bara áhorfandanum heldur vekur upp spurningar. Fyndnar myndir eru ekki á hverju strái og sláandi pólitísk mynd er enn sjaldgæfari.



## Fréttamynd ársins



Nokkurra tuga metra breið aurskriða féll á þjóðveginn um Kollafjörð aðfaranótt 13. september. Rúta með tæplega 60 manns innanborðs lenti á henni klukkan fjögur um nóttina, líklega fljótlega eftir að hún féll, og stöðvaðist uppi á eðjubingnum. Meiðsli á fólki voru minniháttar.



### Álit dómnefndar:

Morgunblaðsins er með á nótunum. Hér hefur fagmaður verið á harðahlaupum til að mynda óvæntan fréttaviðburð. Í dag er sjaldgæft að ná að grípa slíkt augnablik og því á þessi mynd svo sannarlega skilin verðlaun í sínum flokki.

Ljósmyndari:  
Júliús Sigurjónsson

## Þjóðlegasta mynd ársins

Ljósmyndari:  
Júliús Sigurjónsson



### Álit dómnefndar:

**AÐEINS á Íslandi sér maður lögreglustjóra, Stefán Eiríksson, brosmildan á bar á jólnum, heilsa vel þekktum afbrotamanni, Sævari Ciesielski.**

Í ársbyrjun 2007 var lögregluumdæmum í landinu fækkað úr 26 í 15. Stefán Eiríksson er lögreglustjóri í nýju lögregluumdæmi höfuðborgarsvæðisins sem nær yfir Reykjavík, Seltjarnarnes, Mosfellsbæ, Kjósarhrepp, Kópavog, Garðabæ, Hafnarfjörð og Álftanes. Hann fór í eftirlitsgöngu um Reykjavík ásamt Steinþóri Hilmarsyni lögregluvarðstjóra til að kynna sér aðstæður og heilsa upp á borgarana.

## Umhverfismynd ársins



Á ferð.

Ljósmyndari:

Eyþór Árnason



### Álit dómnefndar:

Landslagsljósmyndun á Íslandi sem og almenningur þarf svo sannarlega á nýrri og ferskri sýn að halda. Þessi mynd er gott dæmi þess, snjöll og næm í senn. Kaldhæðnin er sú að svona sjáum við oft landslagið okkar í dag, þokukennt og óljóst út um glugga bíls á fleygiferð.

## Tímaritamynd ársins



Ljósmyndari:

Hörður Sveinsson

### Álit dómnefndar:

Mikið unnar myndir eru mjög áberandi í íslenskum tímaritum í dag. Þetta er gott dæmi sem sameinar viðfangsefnið og frumlega stafræna myndtækni og tekst vel til. Vonandi verða skýrari línur dregnar á milli auglýsingaljósmyndunar og tímaritaljósmyndunar í framtíðinni.

Tónlistarmaðurinn Mugison heldur uppi heiðri vestfirskrar menningar.







## Portrettmynd ársins



Sigurður Árni Sigurðsson myndlistamaður.

**Ljósmyndari:**

*Valgarður Gíslason*



**Álit dómnefndar:**

Frumlegt og óvenjulegt portrett af Sigurði Árna, listamanni.

## Íþróttamynd ársins

**Ljósmyndari:**

*Kristinn Magnússon*



**Álit dómnefndar:**

Gífurleg áreynsla í heimi íþróttana leynir sér ekki og er hér fönguð á kraftmikinn hátt. Það sem ekki sést á myndinni blasir í raun við manni og undirstrikar á áhrifamikinn hátt hið mikla keppnisskap og viljastyrk.

Orri Geirsson kraftlyftingamaður gefur allt til að ná réttstöðulyftunni.



## Daglegt líf



**Ljósmyndari:**

*Vilhelm Gunnarsson*

Tvö þúsund vatnsbyssu-eigendur felldu heimsmet í vatnsbyssuslag á landsmóti UMFÍ í Kópavogi í júlí.

### Álit dómnefndar:

Frábær mynd sem sýnir mikla gleði og fögnuð. Eftir að hafa skoðað yfir 1000 myndir þá er ljóst að íslensk fréttablöð virðast ekki hafa mikinn áhuga á að mynda daglegt líf. Mögulega eru ljósmyndararnir ófúsir að senda myndir í þennan flokk.



**Ljósmyndari:**

*Eggert Jóhannesson*



### Álit dómnefndar:

Þessi mynd skemmtir ekki bara áhorfandanum heldur vekur upp spurningar. Fyndnar myndir eru ekki á hverju strái og sláandi pólitísk myndin mynd er enn sjaldgæfari.

Gunnar Birgisson bæjarstjóri hélt upp á sextugsafmæli sitt í Gláðheimum, reiðhöll Gusts í Kópavogi, 29. september.

## Skoplegasta mynd ársins







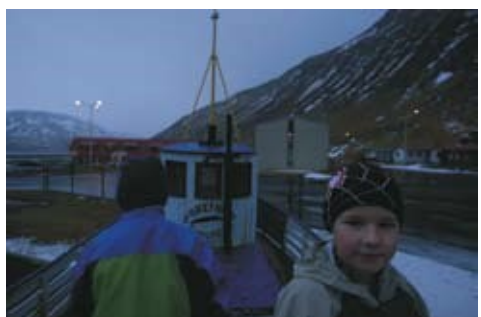
**Ljósmyndari:**  
Brynjar Gunnarsson



## Myndröð ársins

### Álit dómnefndar:

66°12'97"N er verðug heimild í yfirstandandi skráningu lífs í íslenskum þorpum á 21.öld. Vonandi að fréttablöð og tímarit á Íslandi veiti sögum sem þessari stuðning.



Í mörgum íslenskum sjávarþorpum eru innflytjendur næstum helmingur íbúanna og oft meirihluti vinnufærs fólks. Flestir innflytjendanna eru Pólverjar sem setjast að í þorpunum vegna þess að húsnæði þar er ódýrt og vegna þess að þeir bera umtalsvert meira úr bítum en í heimalandinu. Anna kom til Íslands 6. mars 1998 og Jarek í september sama ár. Í Póllandi lærði Anna viðskiptafræði en Jarek er úr sveit. Þau kynntust á Suðureyri. Anna er í fæðingarorlofi og hugsar um soninn Piotr. Þar sem Jarek vinnur við beitningu og hefur sveigjanlegan vinnutíma á hann auðvelt með að vera heima og gæta sonarins á meðan Anna sinnir erindum. Fyrir eiga þau soninn Pawel sem er í leikskóla. Annað foreldra að minnsta kosti helmings barnanna á leikskólunum er af erlendum uppruna.