

Verðlaunamyndirnar 2009



Dómnefnd:

Max Houghton ritstjóri foto8.com
Kjartan Dagbjartsson hjá Nordic Photo
Christopher Lund ljósmyndari
Pétur Thomsen ljósmyndari

Mynd ársins



Ljósmyndari:

Rakei Ósk Sigurðardóttir



Álit dómnefndar:

Mynd ársins sýnir rústirnar af Valhöll. Stór kranabíll er að rífa það sem eftir stendur af húsinu. Almagnagjá sést í bakgrunni. Ægífögur mynd af sögulegum atburði. Mynd ársins er úr Myndröð ársins.

Fréttamynd ársins



Ljósmyndari:
Gunnar Gunnarsson



Álit dómnefndar:

Í flokknum fréttamynd ársins var mikið um mótmælamyndir. Fréttamynd ársins er tekin út um glugga alþingishússins. Ungur maður sem liggur á maganum handjárnaður fyrir aftan bak lítur til ljósmyndarans. Fréttagildi myndarinnar jafnt og myndbygging hennar veitu Gunnari Gunnarssyni verðlaunin í þessum flokki.

Þjóðlegasta mynd ársins



Ljósmyndari:
Helgi Bjarnason



Álit dómnefndar:

Þjóðlegasta myndin sýnir okkur Glaumbæ í Skagafirði frá óvenjulegu sjónarhorni. Myndin sýnir vel torfhleðsluaðferðir Íslendinga og þjóðlega byggingarhefð.

Umhverfismynd ársins



Ljósmyndari:
Brynjar Gunnarsson

Álit dómnefndar:

Í flokknum umhverfismynd ársins eru bæði landslags- og borgarlandslagsmyndir. Það kann að hljóma undarlega en íslenskir blaðaljósmyndarar virðast ekki taka mikið af landslagsmyndum. Allavega ef miðað er við innsendar myndir í þessa keppni. Umhverfismynd ársins er borgarlandslag. Myndin er fyrir margt táknræn. Hún sýnir stórt bílastæði þakið snjó, aðeins efst í myndinni sést hluti af húsi er virðist vera tómt verslunarhúsnæði. Eitt lítið tré stendur upp úr snjónum.



Álit dómnefndar:



Flokkurinn tímaritamynd ársins er nokkuð flókin. Þar inni finnst næstum allt sem birtist í tímaritum: portrett, innanhússmyndir, arkitektúrmyndir, matarmyndir og fleira. Í þennan flokk fara einnig allar myndir sem eru mikið unnar í Photoshop. Dómnefnd átti í töluverður erfiðleikum með að velja myndir í þennan flokk. Það fór til dæmis svo að lítið er um matarmyndir á sýningunni. En ein mynd bar af og var valin tímaritamynd ársins. Myndbyggingin er mjög eftirminnileg. Myndin er tekin inni á íslensku heimili og sýnir okkur í senn stofuna og eldhúsið.



Ljósmyndari:
Bragi Þór Jósefsson

Tímaritamynd ársins





Íþróttamynd ársins



Álit dómnefndar:

Íþróttamynd ársins er vægast sagt óhefðbundin íþróttamynd. Íþróttir fatlaðra fá yfirleitt litla umfjöllun fjölmiðla. Jafnvel þó margt af okkar helsta afreksfólki komi úr röðum fatlaðra íþróttarmanna. Í október síðastliðnum var Evrópumeistaramót fatlaðra í sundi haldið á Íslandi. Lítið var fjallað um mótið fjölmiðlum þó að um stórviðburð væri að ræða. Íþróttamynd ársins sýnir ekki síður átökin sem eiga sér stað í daglega lífinu en þau sem eiga sér stað í keppni. Í horni einu í sundhöllinni hefur keppandi skilið eftir bakpokann sinn og báða fæturna á meðan hann keppir.



Ljósmyndari:
Anton Brink Hansen

Portrettmynd ársins



Álit dómnefndar:

Miklar umræður vori í dómnefnd um portrettmyndir. Eitt sjónarmiðið sem kom fram er að portrettmynd þarf að segja okkur eitthvað um þann sem er á myndinni. Að myndin gefi okkur til kynna hver það er sem situr fyrir. Portrettmynd ársins fellur undir þessa skilgreiningu. Á myndinni sjáum við herra Ólaf Ragnar Grímsson forseta Íslands í teinóttum jakkafötum standandi í stórgrýttri fjöru haldandi sjálfur á flassinu sem lýsir hann upp.



Ljósmyndari:
Heiða Helgadóttir



Daglegt líf



Ljósmyndari:
Valgarður Gíslason



Álit dómnefndar:

Vinningsmyndin í floknum Daglegt líf sýnir gamlan mann ganga fram hjá stóru skilti sem á stendur Bingó. Vel byggð mynd sem sýnir okkur skemmtilegt augnablik í daglegu lífi.

Skoplegasta mynd ársins



Álit dómnefndar:

Skoplegasta mynd ársins sýnir Árna Mathiesen, fyrrverandi fjármálaráðherra, í sínu nýja starfi sem dýralæknir. Árni er að framkvæma aðgerð á hundi sem lítur út fyrir að vera dauður. Myndin nefnist Dagfinnur Mathiesen.



Ljósmyndari:
Haraldur Jónasson



Myndröð ársins



Ljósmyndari:
Rakel Ósk Sigurðardóttir



Álit dómnefndar:

Íslenskir blaðaljósmyndarar leggja mikið upp úr því að senda myndaraðir inn í keppnina, 6 til 12 myndir sem mynda eina heild. 10. júlí síðastliðinn gerðist sá táknræni atburður að Valhöll brann til grunna. Í 6 myndum, hverri annari betri, er gerð grein fyrir atburðinum. Mjög sterk myndröð í heimsklassa.