



Verðlaunamyndirnar 2015

Dómnefndir:

Hilmar Þór Guðmundsson, Sissa, Íris Dögg Einarsdóttir, Auðunn Nielsson, Torfi Agnarsson og Karl Petersson skipuðu dómnefndina og formaður dómnefndar var danski fréttaljósmyndarinn Jan Grarup.



Mynd ársins



Ljósmyndari:
Eyþór Árnason



Umsögn dómnefndar:

Myndin getur ekki annað en hreyft við áhorfandanum. Hún er tímalaus og full af orku. Dómnefndin fékk á tilfinninguna að konan væri eins og móðir jörð sem væri annað hvort að sökkva eða rísa upp. Þannig vekur myndin okkur til umhugsunar um það hvernig við komum fram við náttúruna, sem er mjög við hæfi á þessum tímum.

Íþróttamynd ársins



Ljósmyndari:
Eggert Jóhannesson



Umsögn dómnefndar:

Myndin sýnir miklar tilfinningar sem fylgja íþróttum. Það er stutt á milli hláturs og gráts. Myndin er tekin á þann hátt að áhorfandanum finnst hann vera inni í þyrpingunni og upplifir gleðina með stúlkunum.

Daglegt líf



Ljósmyndari:
Heiða Helgadóttir



Umsögn dómnefndar:

Myndin er tekin á þann hátt að það er líkt og ljósmyndarinn sé að gægjast inn um dyr sem gerir upplifunina sterkari. Hún er táknræn fyrir það sem er að gerast í heiminum í dag þar sem síminn er það sem virðist skipta fólki mestu máli og persónuleg samskipti líða oft fyrir það.

Tímaritamynd ársins



Ljósmyndari:
Eyþór Árnason



Umsögn dómnefndar:

Myndin getur ekki annað en hreyft við áhorfandanum. Hún er tíma- laus og full af orku. Dómnefndin fékk á tilfinninguna að konan væri eins og móðir jörð sem væri annað hvort að sökkva eða rísa upp. Þannig vekur myndin okkur til umhugsunar um það hvernig við komum fram við náttúruna, sem er mjög við hæfi á þessum tímum.

Portrettmynd ársins



Ljósmyndari:
Kristinn Magnússon



Umsögn dómnefndar:

Ljósmyndarinn nýtir sér samspilið á milli sín og móðelsins og er glöggur að grípa þau augnablik sem út úr því koma. Það að módelið hylji andlit sitt að hluta sýnir glettina á milli þeirra tveggja.



Umhverfismynd ársins



Ljósmyndari:

Haraldur Þór Stefánsson



Umsögn dómnefndar:

Myndin sýnir mikla dramatík og kraft náttúrunnar. Persónan á myndinni gefur áhorfandanum viðmið sem gerir upplifun hans enn meiri. Myndvinnslan hæfir myndinni einstaklega vel.

Fréttamynd ársins



Ljósmyndari:

Kristinn Magnússon



Umsögn dómnefndar:

Myndin lýsir vel ástandinu í heiminum í dag, snemma morguns, þegar verið er að leiða innflytjendafjölskyldu út í rútu. Óttinn í svip stúlkunnar fremst á myndinni leynir sér ekki og óöryggið hjá allri fjölskyldunni sem er á leið út í óvissuna. Myndin fær áhorfandann til að hugsa um öryggisleysið sem fylgir þessu fólki sem vísað er úr landi í skjóli nætur.



Myndröð ársins



Ljósmyndari:
Heiða Helgadóttir



Umsögn dómnefndar:

Serían sýnir á mjög raunsæjan hátt hvernig hestaréttir eru. Ljósmyndarinn sýnir okkur mismunandi vinkla sem fær áhorfandann til að finnast eins og að hann sé á staðnum. Myndirnar eru fallega unnar og sagan er fjölbreytileg.